



Правда о войне

**фронтовые
писатели - юбиляры**

Указом президента Российской Федерации 2024 год объявлен Годом лейтенантской прозы.

2024 год в России объявлен годом лейтенантской прозы

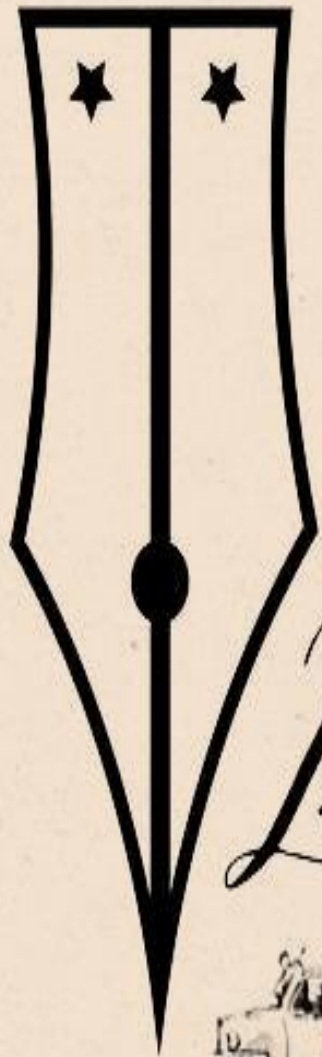
Основоположником лейтенантской прозы считается **Виктор Некрасов**.. Он одним из первых правдиво описал войну, которую видит солдат из окопа.

Автор лейтенантской прозы, как правило, это фронтовик, молодой лейтенант, вчерашний школьник.

Писатели фронтовики открывали правду о войне Это война — без красивого геройства, без масштабных операций, без мудрого руководства без «танки наши быстры».

Это война — некрасивая, неправильная, в жидкой грязи, в шах, стылой ледяной воде и с дракой насмерть не из героических побуждений, а потому что так надо и без этого не обойтись.

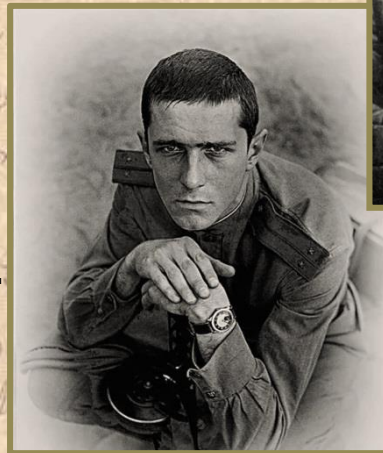
Это была война не доблести, подвигов и славы, а тяжелая, часто неподъемная, на пределе человеческих сил работа.



Год
лейтенантской
прозы

24





В 2024 году
исполняется **100 лет** со дня рождения
писателей и поэтов фронтовиков:

15 марта – Юрий Бондарев

1 мая – Виктор Астафьев

9 мая – Булат Окуджава

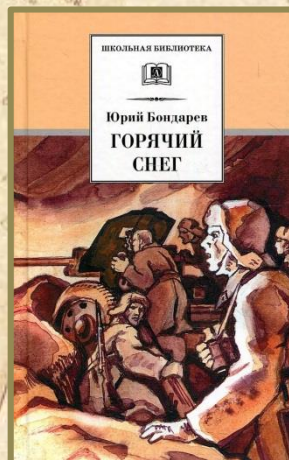
10 мая – Юлия Друнина

21 мая – Борис Васильев

19 июня – Василь Быков

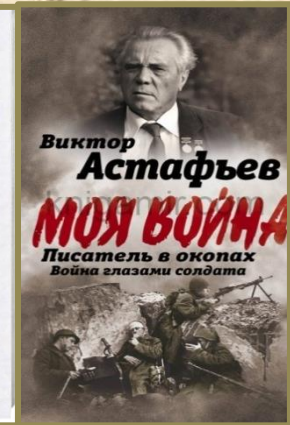
3 июля – Владимир Богомолов

6 декабря – Николай Старшинов.



Юрий Бондарев встретил войну школьником. В июле 1941 года копал окопы под Смоленском. В 1942 году призван в армию и направлен в пехотное училище. В октябре того же года направлен под Сталинград. Принимал участие в Котельниковской операции. В этом году исполняется **55 лет** со времени издания романа Ю. В. Бондарева «Горячий снег» (1969г.)

Действие романа Юрия Бондарева разворачивается под Сталинградом в декабре 1942 года. В основе произведения лежат реальные исторические события — попытка немецкой группы армий «Дон» фельдмаршала Манштейна деблокировать окруженную под Сталинградом 6-ю армию Паулюса. Сражение, описанное в романе, решило исход всей Сталинградской битвы.



Виктор Астафьев родился 1 мая 1924 года. Осенью 1942 года ушел на фронт: был шофером,

артразведчиком, связистом. Несколько раз он был тяжело ранен.

«...О войне писать трудно... Счастлив, кто не знает ее, и я хотел бы пожелать всем добрым людям и не знать ее никогда, и не ведать, не носить раскаленные угли в сердце, сжигающие здоровье и сон... Трудно писать о войне, хотя во мне «моя война» идет и идет своим ходом, не умолкая, не оставляя меня и мою память в покое». (В.Астафьев)

"Прокляты и убиты" - это мощный, эмоциональный роман, который никого не оставит равнодушным. Война в книге Астафьева описана так, как мало кто до него ее описывал: как отвратительное, сумасшедшее, богопротивное действо, которому не место на Земле.



**Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
повзрослели они до поры,
На пороге едва помаячили
и ушли за солдатом солдат...**

**До свидания, мальчики! Мальчики,
постарайтесь вернуться назад.
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
не жалейте ни пуль, ни гранат
и себя не щадите вы... И все-таки
постарайтесь вернуться назад.**

В августе 1942 года **Булата Окуджаву** призвали в армию и направили в 10-й отдельный запасной миномётный дивизион. После двух месяцев подготовки с октября 1942 года на Закавказском фронте он стал миномётчиком в кавалерийском полку 5-го гвардейского Донского кавалерийского казачьего корпуса.

«Война — это грязь, война — это мерзость. Какая бы она ни была. Приходится иногда брать в руки оружие и защищаться от нашествия. Это необходимо, но я не воспеваю войну». (Б.Окуджава)

СВЕТЛОКОСЫЙ СОЛДАТ

ЮЛИЯ ДРУНИНА



**Я только раз видала рукопашный,
Раз наяву.
И тысячу — во сне.
Кто говорит, что на войне
не страшно,
Тот ничего не знает о войне.**

Друнина Юлия Владимировна родилась 10 мая 1924 в Москве в учительской семье. В 1941 добровольцем ушла на фронт (сначала в авиаполк на Дальнем Востоке, затем санинструктором на 2-м Белорусском и 3-м Прибалтийском фронтах); демобилизована после ранения. первый сборник – «В солдатской шинели» (1948).



Борис Васильев после окончания девятого класса, ушел добровольцем на фронт в составе истребительного комсомольского батальона и был направлен под Смоленск. Попал в окружение, вышел из него в октябре 1941 года, потом был лагерь для перемещенных лиц, откуда по личной просьбе он был направлен сперва в кавалерийскую полковую школу, а затем в пулеметную полковую школу, которую и окончил. Служил в 8-м гвардейском воздушно-десантном полку 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Известность и популярность писателю принесла неоднократно экранизированная повесть "А зори здесь тихие...", опубликованная в 1969 году. (В 2024 году исполняется 55 лет со времени издания романа) Теме Великой Отечественной войны были посвящены такие произведения писателя, как повести "В списках не значился", «Завтра была война», «Великолепная шестерка».



Василь Быков – белорусский писатель. В 1942 году был призван в армию и направлен в пехотное училище. Был командиром стрелкового взвода, взвода автоматчиков, служил в противотанковой артиллерии. Доводилось наступать и обороняться, окружать и выходить из окружения. Дважды был ранен, чудом остался жив. На плите одной из братских могил имя Василя Быкова... Он собственными глазами видел зверства фашистов. Деревня, где он учился, где жили его родственники, была полностью уничтожена фашистами вместе со всеми жителями. Все творчество Василя Быкова посвящено войне, трагедии белорусского народа. В. Быков так писал о себе и своих героях (повести «Сотников», «Карьер». «Журавлиный крик», «Третья ракета», «Альпийская баллада», «Мертвым не больно».): «...Исследовать не самую войну (это задача историков), а возможность человеческого духа, проявляющегося на войне...» Многие произведения Быкова экранизированы.



Владимир Осипович Богомолов (до 1957 года носил фамилию Войтинский). В 1941 году ушёл на фронт, где сначала был рядовым, а потом дослужился до командира взвода разведчиков. В сентябре 1944 переходит из войсковой разведки в органы военной контрразведки Главное управление контрразведки "Смерш" Богомолов - автор повести "Иван". С одной стороны, это трагическая судьба двенадцатилетнего мальчика на войне, с другой – профессионально точное описание "зелёной тропы", переброски через линию фронта разведчика. Широкую известность получил роман «Момент истины» («В августе сорок четвертого...»), Он посвящен работе одного из подразделений русской контрразведки в годы Великой Отечественной войны. В работе "Срам имут и живые, и мертвые, и Россия..." (1995) резко осудил все печатные издания, "очерняющие Отечественную войну и десятки миллионов ее живых и мертвых участников...".



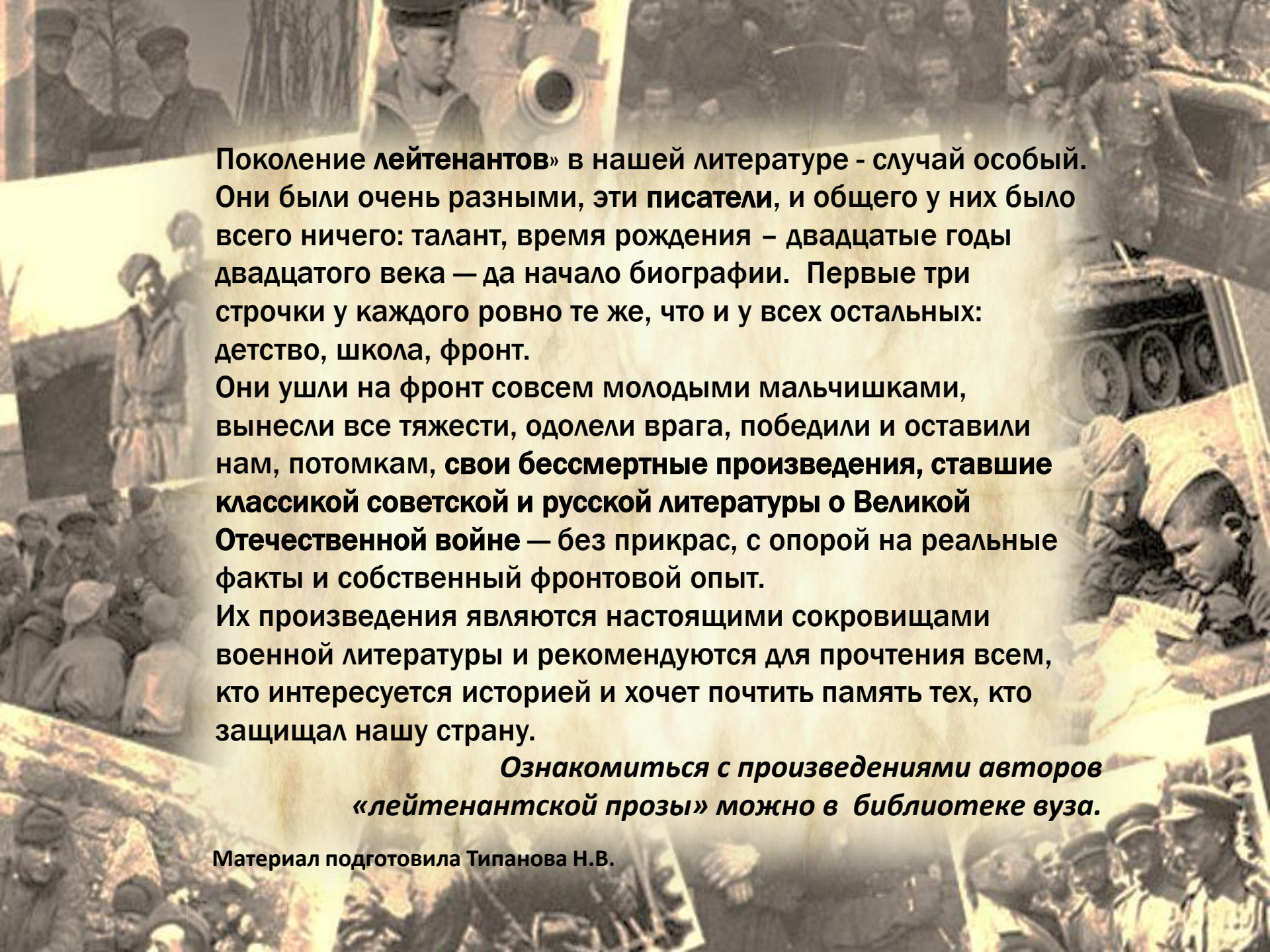
Николай Константинович Старшинов

Осенью 1941-го Николай рыл окопы с одноклассниками под Малоярославцем; зимой дежурил ночами на крыше своего дома, гасил «зажигалки». В 1942 со школьной скамьи Старшинов был призван в армию, стал курсантом 2 Ленинградского военного пехотного училища. Воевал на Западном фронте, был заместителем командира пулеметного взвода. Его военная поэзия отражала мужество, страдания и героизм солдат на фронтах войны.

*И вот в свои семнадцать лет
Я стал в солдатский строй...
У всех шинелей серый цвет,
У всех – один покрой...*

*Они засели на высотах,
И ночью сумрачной, и днём
Нас давят громом пулемётов
И заливают нас огнём.*

*А мы лежим в проклятой пади,
Глотая стелющийся дым...
Но ни одной продрогшей пяди
Не отдадим,
Не отдадим!*



Поколение лейтенантов» в нашей литературе - случай особый. Они были очень разными, эти писатели, и общего у них было всего ничего: талант, время рождения – двадцатые годы двадцатого века — да начало биографии. Первые три строчки у каждого ровно те же, что и у всех остальных: детство, школа, фронт. Они ушли на фронт совсем молодыми мальчишками, вынесли все тяжести, одолели врага, победили и оставили нам, потомкам, свои бессмертные произведения, ставшие классикой советской и русской литературы о Великой Отечественной войне — без прикрас, с опорой на реальные факты и собственный фронтовой опыт. Их произведения являются настоящими сокровищами военной литературы и рекомендуются для прочтения всем, кто интересуется историей и хочет почтить память тех, кто защищал нашу страну.

Ознакомиться с произведениями авторов «лейтенантской прозы» можно в библиотеке вуза.

Материал подготовила Типанова Н.В.