

*...Пусть помнят те, которых мы не
знаем:
нам страх и подлость были
не к лицу.*

*Мы пили жизнь до дна
и умирали за эту жизнь,
не кланяясь свинцу.*

Николай Майоров
1941 г.



**20 мая - 105 лет назад родился
поэт –фронтовик**

МАЙОРОВ Николай Петрович



Молодой поэт Николай Майоров — один из предвоенного поколения. Того самого, о котором он писал в 1940-м году: «...ушли не долюбив, Не докурив последней папиросы».

Ушли в кромешный ад Великой отечественной войны. Ушли в вечность, многое не успев из того, что положено жизнью человеку.

Ушли, не успев походить по земле, не успев стать мужем, не успев оставить после себя детей, не успев опубликовать ни одного сборника стихов...

Жизнь поэта была всего 22 года.

Как вспышка зарницы.

У Николая Майорова есть стихотворение, написанное в 1940 году, еще до войны, словно предугадавшее свою короткую судьбу:

*Я не знаю, у какой заставы
Вдруг умолкну в завтрашнем бою,
Не коснувшись опоздавшей славы,
Для которой песни я пою.*

*Ширь России, дали Украины,
Умирая, вспомню... и опять —
Женщину, которую у тына
Так и не посмел поцеловать.*



СТРОКИ БИОГРАФИИ

Николай Майоров родился 20 мая 1919 года в деревне Дуровка Симбирской губернии. В этом же году вместе с семьей переехал в деревню Павликово Гусевского уезда Владимирской губернии, где прошло его детство. С 1929 года в десятилетнем возрасте вместе с семьей переезжает - в Иваново-Вознесенск, окончил среднюю школу №9 (ныне школа № 26 им. Д. А. Фурманова).

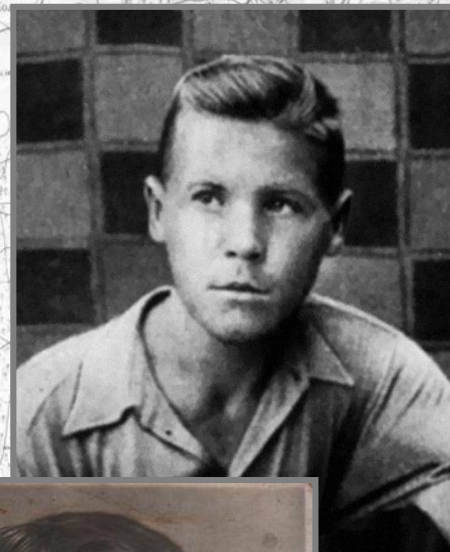
В Иваново, на 1-й Авиационной улице прошла его школьная юность. Там он встретил настоящего друга – Владимира Жукова, учителей, которые рано разглядели в нем незаурядного поэта.

Владимир Жуков вспоминал о тех ивановских школьных вечерах: *«Чаще других вечер приходилось открывать Коле Майорову. Застенчивый, по-хорошему степенный и угловатый, становился он в дверном проеме из класса в зал и, опустив глаза, глуховатым голосом объявлял название своего нового стихотворения.»*



Николай Майоров и Владимир Жуков - друзья со школьных лет

По окончании школы в 1937 году Николай Майоров поступил на исторический факультет Московского университета, посещал поэтические семинары в Литературном институте. Несколько его стихотворений появилось в университетской многотиражке.



*Так я иду, прямой, просторный,
А где-то сзади, невпопад
Проходит детство, и валторны
Словами песни говорят.*

*Мир только в детстве первозданен,
Когда себя не видя в нём,
Мы бредим морем, поездами,
Раскрытым настежь в сад окном...
Пусть неуютно в нём, неладно,
Нам снова хочется домой,
В тот мир простой, как лист тетрадный,
Где я прошёл, большой, нескладный
И удивительно прямой.*



Товарищ юности Даниил Данин вспоминал о Коле: «Ничего завидного во внешности — ничего впечатляющего, что заставило бы на улице оглянуться прохожего... Еще меньше, чем на поэта, Николай Майоров был похож на записного героя».

Девушки не видели в нем гения. А он им был и знал об этом. Не бахвалился, не гордился, не рассуждал, а ежедневно «отрабатывал» врученный ему свыше дар. В стихах он часто говорил о себе - «нескладный».

**Я шёл весёлый и нескладный,
Почти влюблённый, и никто
Мне не сказал в дверях парадных,
Что не застёгнуто пальто...**

Мне двадцать лет.

А Родина такая,

Что в целых сто её не обойти.

Иди землёй, прохожих окликая,

Встречай босых рыбачек на пути,

Штурмуй ледник, броди в цветах по горло,

Ночуй в степи, не думай ни о чём,

Пока верёвкой грубой не растёрло

Твоё на славу сшитое плечо.

1939





Поэтов довоенного тянуло к декларациям от имени многих, от имени ровесников, друзей... Как будто чувствовали, что жизнь оборвётся на взлёте, что исчерпать себя не успеют. Какими запомнят их «мальчики иных веков»? Дойдёт ли рано оборванная весть?

*Пройдут века, и вам солгут портреты,
Где нашей жизни ход изображен... –*

Это студент Майоров торопится заглянуть в будущее. Было в этом острое предощущение трагедии.

А вот это уж точно предвидение – и снова довоенное:

*Как жил, кого любил, кому руки не подал,
С кем дружбу вёл и должен был кому –
Узнают всё,*

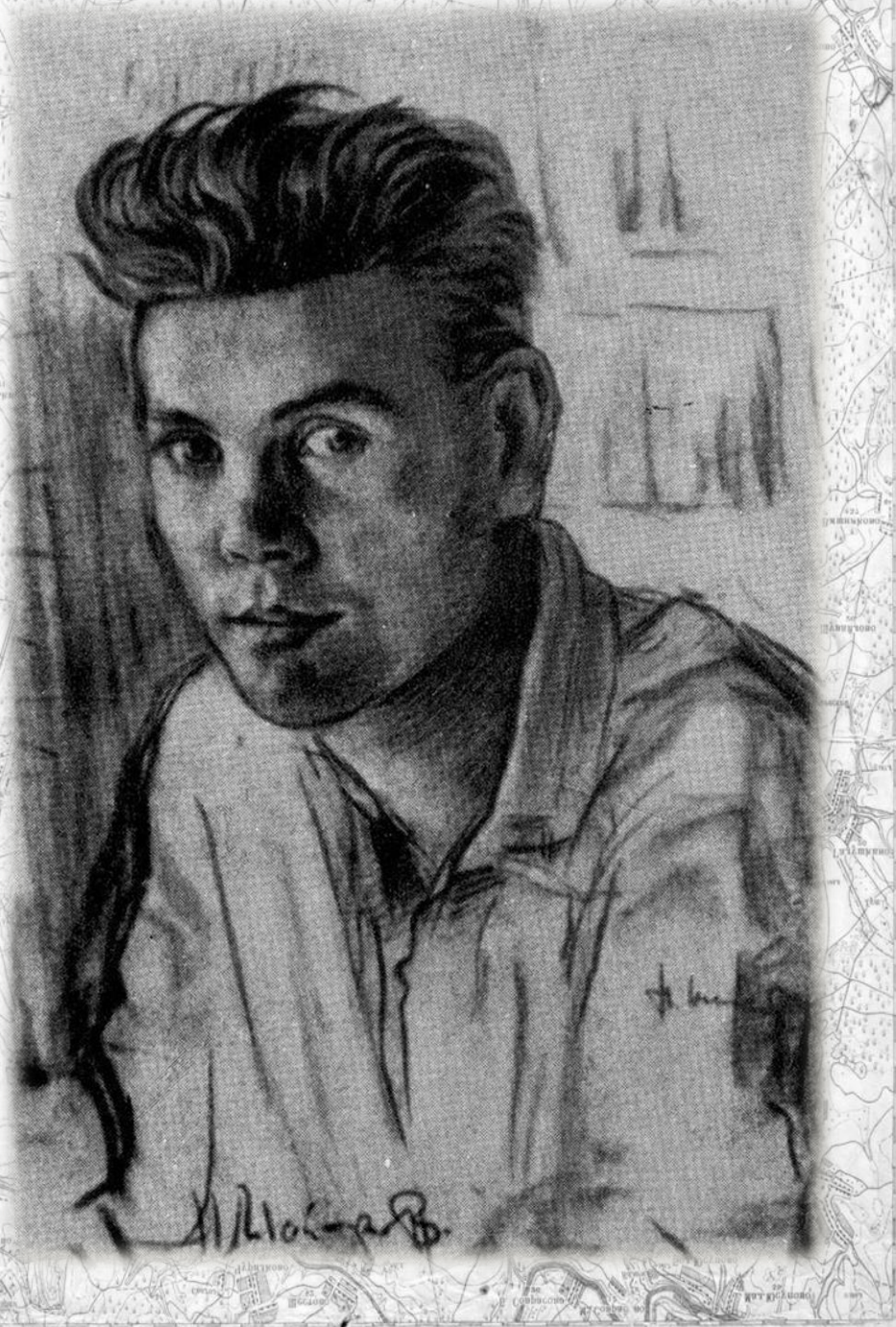
*Раскроют все комоды,
Разложат дни твои по одному.*

1940 г.



В 1940 году двадцатилетний поэт Николай Майоров напишет стихотворение «Мы», ставшее пророческим:

**Есть в голосе моем звучание металла.
Я в жизнь вошел тяжелым и прямым.
Не все умрет. Не все войдет в каталог.
Но только пусть под именем моим
Потомок различит в архивном хламе
Кусок горячей, верной нам земли,
Где мы прошли с обугленными ртами
И мужество, как знамя, пронесли...
Пройдут века, и вам солгут портреты,
Где нашей жизни ход изображен.
Мы были высоки, русоволосы.
Вы в книгах читаете, как миф,
О людях, что ушли, не долюбив,
Не докурив последней папиросы.
Когда б не бой, не вечные исканья
Крутых путей к последней высоте,
Мы б сохранились в бронзовых ваяньях,
В столбцах газет, в набросках на холсте**





В начале Великой Отечественной войны Майоров работал на строительстве оборонительных сооружений в районе Ельни, а осенью добровольцем ушел на фронт.

Зимой сорок второго 1106-й стрелковый полк, в котором служил вчерашний студент-историк Коля Майоров, удерживал деревню Баранцево на Смоленщине.

8 февраля Николай погиб.

Ему было 22 года.

Тебе, конечно, вспомнится несмелый и мешковатый юноша,

когда

ты надорвешь конверт армейский белый с «осьмушкой» похоронного листа...

Он был хороший парень и товарищ, такой наивный, с родинкой у рта.

Но в нем тебе не нравилась одна лишь для женщины обидная черта:

он был поэт, хотя и малой силы, но был, любил и за строкой спешил.

.....
Земля не обернется мавзолеем...

Прости ему: бывают чудачки, которые умрут, не пожалев,

за правоту прихлынувшей строки.



**НИКОЛАЙ
МАЙОРОВ**



**МЫ БЫЛИ
ВЫСОКИ,
РУСОВОЛОСЫ...**

**Николай
МАЙОРОВ**



**Избранные
стихотворения**

**Будто предчувствуя свою гибель,
Майоров написал строки-
завещание:**

Мы все уставы знаем наизусть.

Что гибель нам?

Мы даже смерти выше.

В могилах мы построились в отряд

И ждём приказа нового.

И пусть

Не думают, что мёртвые не слышат,

Когда о них потомки говорят.

Он верил в земное бессмертие:

**мёртвые слышат, «когда о них живые
говорят».**



Имя Николая Майорова занесено на мемориальную доску в Центральном доме литераторов в Москве.

**Член Союза писателей СССР;
принят посмертно в 1961 году.**

**В 1962-ом издана
первая книга стихотворений «Мы».
В октябре 1966 года поэт посмертно
удостоен в Иванове областной премии
Ленинского комсомола, в 1968 году -
Всесоюзной премии имени Николая
Островского.**

**Именем поэта в Иванове названа улица,
на которой он жил. В Литературном
сквере областного центра установлен
бюст поэта. На школе, где он учился, -
мемориальная доска.**

**Ознакомиться с поэзией Н.Майорова
можно в библиотеке вуза**

Материал подготовила Типанова Н.В.

