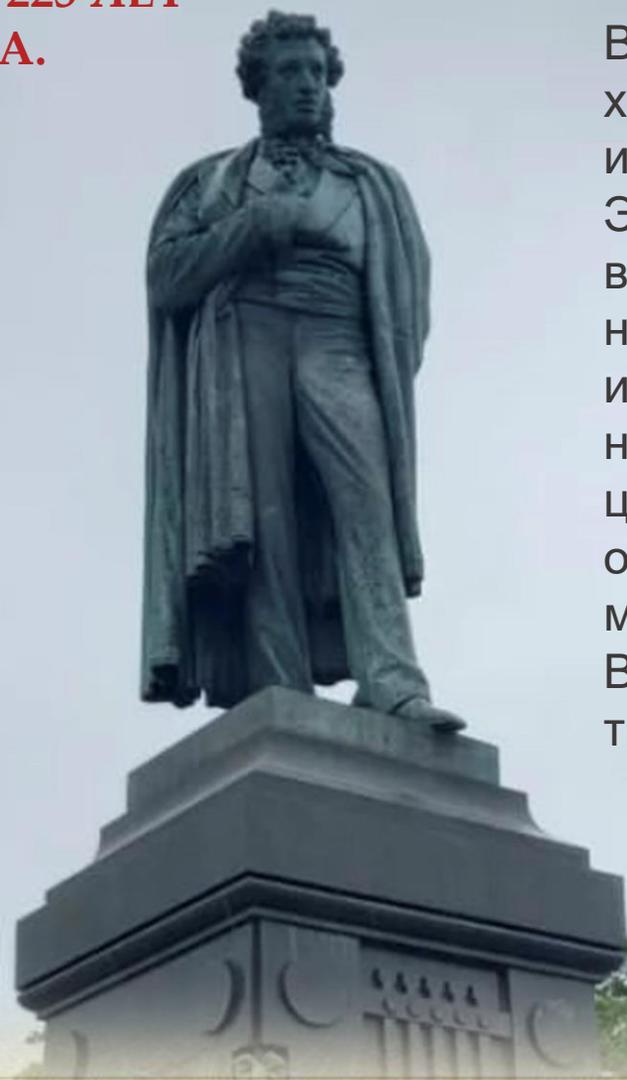


6 ИЮНЯ 2024 ГОДА ИСПОЛНЯЕТСЯ 225 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С. ПУШКИНА.

Творчество А. С. Пушкина – это бесценная жемчужина русской и мировой литературы. Практически все его произведения универсальны, они не оставляют равнодушными ни ребёнка, ни взрослого.

Каждое новое поколение детей вступает в жизнь вместе с удивительными сказочными персонажами, созданными великим русским поэтом.



В фонде нашей библиотеки хранятся редкие и ценные издания. Это экземпляры, которые были выпущены или сохранены до наших дней в малом количестве и обладают художественной, научной или библиографической ценностью. К таким изданиям относятся иллюстрированные материалы к биографии поэта. Выпущенные в 1936 году тиражом 300 экз.





А.С.Пушкин.
Иллюстративные материалы к биографии поэта.
Составили М.Е.Эттингер и Т.Г.Юркевич.
„Труд и Знание“

А.С.Пушкин.
Иллюстративные материалы к биографии поэта.

1. А.П.Ганнвальд, брада А.С.Пушкина по материн. С.Д.Пушкин, отец А.С.Пушкина.	20. Рисунок А.С.Пушкина с изображением висящих с казненными декабристами.
2. Пушкин в лицейские годы. Сравнение с Штильмарком.	21. А.С.Пушкин. Сирень в саду. Творение художника Ярошенко. 1827 г.
3. Царскоелицейский лицей. С иллюстрациями 1827-28 гг.	22. „Невский альманах“ на 1828 г. с илл. к „Борису Годунову“.
4. Озеро в Царскоелицейском парке. 1820 г.	23. Иллюстрация Нотсека к „Евгению Онегину“ в „Невском альманахе“ на 1829 г. по наброску А.С.Пушкина и стихам Пушкина на эту иллюстрацию.
5. Карикатуры из рукописного журнала лицейских „Лицейский мудрец“. а) Кюхельбекер, б) Лицейские преподаватели.	24. Иллюстрации А.С.Пушкина к своим произведениям, написанным в Болдине осенью 1830 г.: а) „Сказка о поле и о работнике Елобаде“, б) „Каменный гость“, в) „Проводник“.
6. Пушкин на лицейском экзамене читает свои стихи Державину. Скартины Н.Е.Репина.	25. Третья редакция плана повести „Капитанская дочка“, нач. 1833г., где Гринев и Швабрич еще слиты в одного героя – Шванвиче, дворянине, перешедшем на сторону Пугачева.
7. Нева. С иллюстрацией Везрова. 1820 г.	26. „Современник“, т. IV, 1836 г., где напечатана „Капитанская дочка“.
8. Разъезд из Александринского театра. С иллюстрацией 40-х гг.	27. Пушкин, Жуковский, Крылов, Педиг. С карт. Т.З.Чернышова. 1830-х гг.
9. П.Я.Чаадаев. С портрета 1820-х гг.	28. Книжная лавка Смирдина. С рис. Спозюкского в альманахе „Восстание“, № 2, 1834 г.
10. Первое издание поэмы „Руслан и Людмила“ (1820 г.) и портрет В.А.Жуковского, подаренный им А.С.Пушкину.	29. Ф.Булгарин и Н.Грич.
11. Одесский порт. С иллюстрацией 20-х гг.	30. Из дела III-го отделения об А.С.Пушкине.
12. Окрестности Гурзуфа. С иллюстрацией 20-х гг.	31. К последним годам жизни поэта в Петербурге – а) И.И.Пушкина, жена поэта, б) Анничков дворец.
13. Первые иллюстрации к поэмам Пушкина: а) „Руслан и Людмила“, изд. 1820 г., б) „Кавказский пленник“. Из альманаха „Полярная звезда“ 1824 г., в) „Братья-разбойники“ – Из альманаха „Полярная звезда“ 1825 г.	32. После дуэли: а) После дуэли, с картинами А.Нардынова, б) Донесение полицейского врача о дуэли и ранении А.С.Пушкина.
14. Село Михайловское. С иллюстрацией 40-х гг.	33. Стихотворение А.С.Пушкина „Памятник“. С рукописей.
15. В дворянской усадьбе. С альбомом конца 1820-х гг.	*
16. Пушкин у Пушкина в Михайловском. С карт. К.Се.	
17. Альманах „Северные цветы“ 1826 г., где напечатана 2-ая песня „Евгения Онегина“.	
18. Пушкин, Мицкевич, Вяземский, Веневитинов и др. в салоне З.А.Волконской. С карт. З.Н.Маслова.	
19. Читинский острог, куда в 1827 г. Пушкин перешел сосланным декабристам свое Послание в Сибирь“.	

А.С.Пушкин
Составили
М.Е.Эттингер и Т.Г.Юркевич
Папка с 33 фотоснимками
Цена 125 рублей

А.С.Пушкин
Составили
М.Е.Эттингер и Т.Г.Юркевич
Папка с 33 фотоснимками
Цена 125 рублей

Главлит Б.8457. Тир. 300.
Ред. М.В.Муратов. Худ. К.И.Кочетков.
кооп. т-во
„Труд и Знание“
Москва, 2. Арбат, 36 (во дворе).
Тел. Г1-21-97.

Главлит Б.8457. Тир. 300.
Ред. М.В.Муратов. Худ. К.И.Кочетков.
кооп. т-во
„Труд и Знание“
Москва, 2. Арбат, 36 (во дворе).
Тел. Г1-21-97.

Эттингер, М. Е.

А. С. Пушкин : иллюстративные материалы к биографии поэта / М. Е. Эттингер, Т. Г. Юркевич. - Москва : Труд и знание, [1936]. - 33 с. : фот.





Пушкин на Лицейском экзамене. С картины И.Е.Репина.
Когда я дошел до стиха, где упоминал о Державине,
голос мой отрочески зазвенел, а сердце забилося с упоительным восторгом.
Пушкин. О Державине.

«Я прочел мои «Воспоминания в Царском Селе», стоя в двух шагах от Державина, – вспоминал позже Александр Сергеевич. – Я не в силах описать состояния души моей: когда дошел я до стиха, где упоминаю имя Державина, голос мой отроческий зазвенел, а сердце забилося с упоительным восторгом... Не помню, как я кончил свое чтение, не помню, куда убежал. Державин был в восхищении; он меня требовал, и хотел меня обнять... Меня искали, но не нашли...» Сам Гавриил Романович, в то время уже пожилой человек, комментировал выступление Пушкина так: «Я не умер. Вот, кто заменит меня».



Альманах „Северные цветы“ 1826 г.

Составителем и редактором этого сборника стал барон Антон Дельви́г - ближайший лицейский друг Пушкина, поэт. Благодаря литературным связям Дельвига начинание оказалось успешным. Альманах выходил ежегодно в течение восьми лет. Это были миниатюрные изящные книжки размером в «осьмушку» с гравированными «картинками» и виньетками, изображающими лиры и гирлянды цветов, напечатанные со всеми изысками тогдашнего типографского искусства. Известны комплекты «Северных цветов» на особой бумаге, в нарядных обложках или в переплетах с золотым обрезом, в футляре. Такие подносные экземпляры изготовлялись в считанном количестве. Особенно редки экземпляры в мягких печатных обложках.

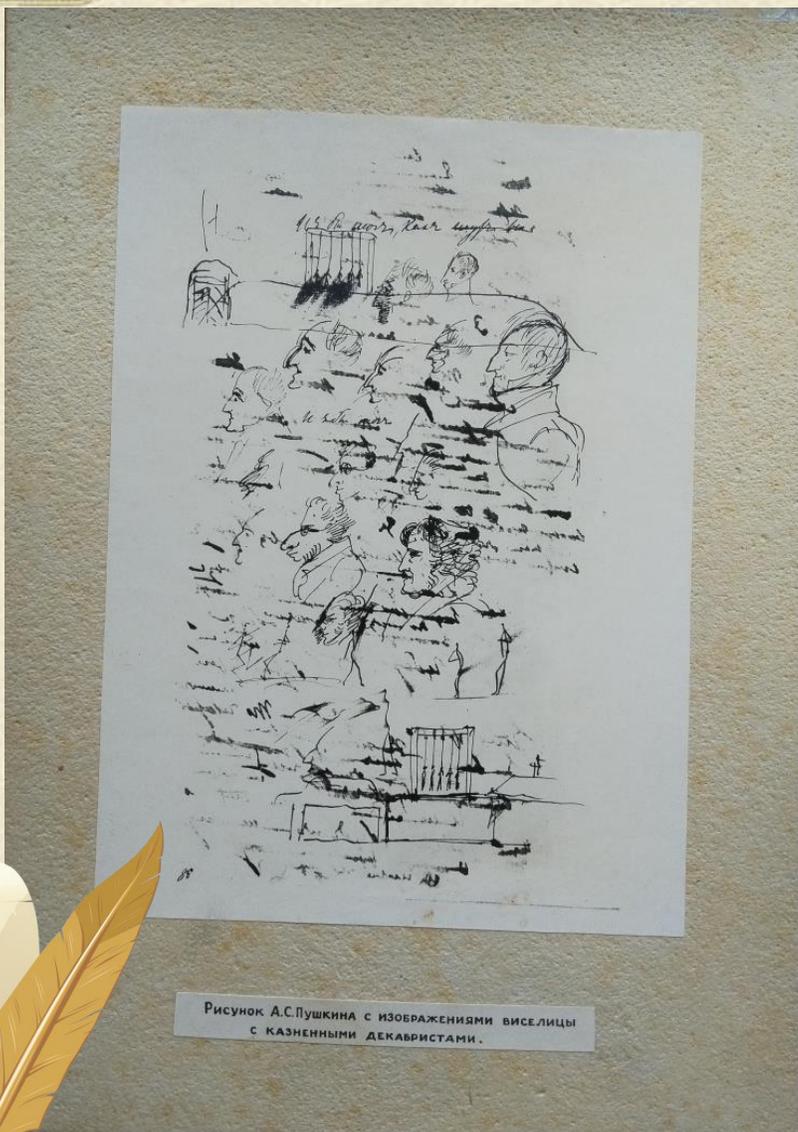
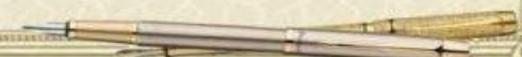


Рисунок А.С.Пушкина с изображениями виселицы
с казненными декабристами.

В 1826 году, когда Пушкин узнал о казни декабристов, он сел писать стихотворение, начинающееся словами: «И я бы мог, как шут...» Написано стихотворение не было, но на его черновике имеется рисунок виселицы. Такие же рисунки встречаются вновь в рукописи «Полтавы», относящейся к 1828 году. Там дважды изображены сперва два повешенных, потом все пятеро, потом еще раз виселица со все теми же казненными декабристами. «И я бы мог...» Так непобежденное волнение, неосуществленный творческий порыв находил выход в полусознательном рисунке.



Х. номер документа.

№ 69-А.

АРХИВЪ
III-го Отдѣленія
СОВОЕТЕННОЙ
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
КАНЦЕЛЯРИИ.



*О дозволеніи сочинителю Пушкину въѣзжать
въ столицу. Тутъ же объ издаваемыхъ имъ
сочиненіяхъ и переписка съ ними по разнымъ
предметамъ.*

1826 г.

Государь император, узнавъ по публичнымъ известіямъ, что Вы, Милостивый Государь, странствовали за Кавказомъ и посещали Арзерумъ, высочайше повелеть мне изволили спросить Васъ, по чьему позволенію предприняли Вы сие путешествіе. Я же съ своей стороны покорнейше прошу Васъ уведомить меня, по какимъ причинамъ не изволили Вы сдержать даннаго мне слова и отправились въ Закавказскіе страны, не предуведомивъ меня о намереніи Вашемъ сдѣлать сие путешествіе.

*А.Х. Бенкендорфъ - Пушкину.
14/Х 1829 г.*

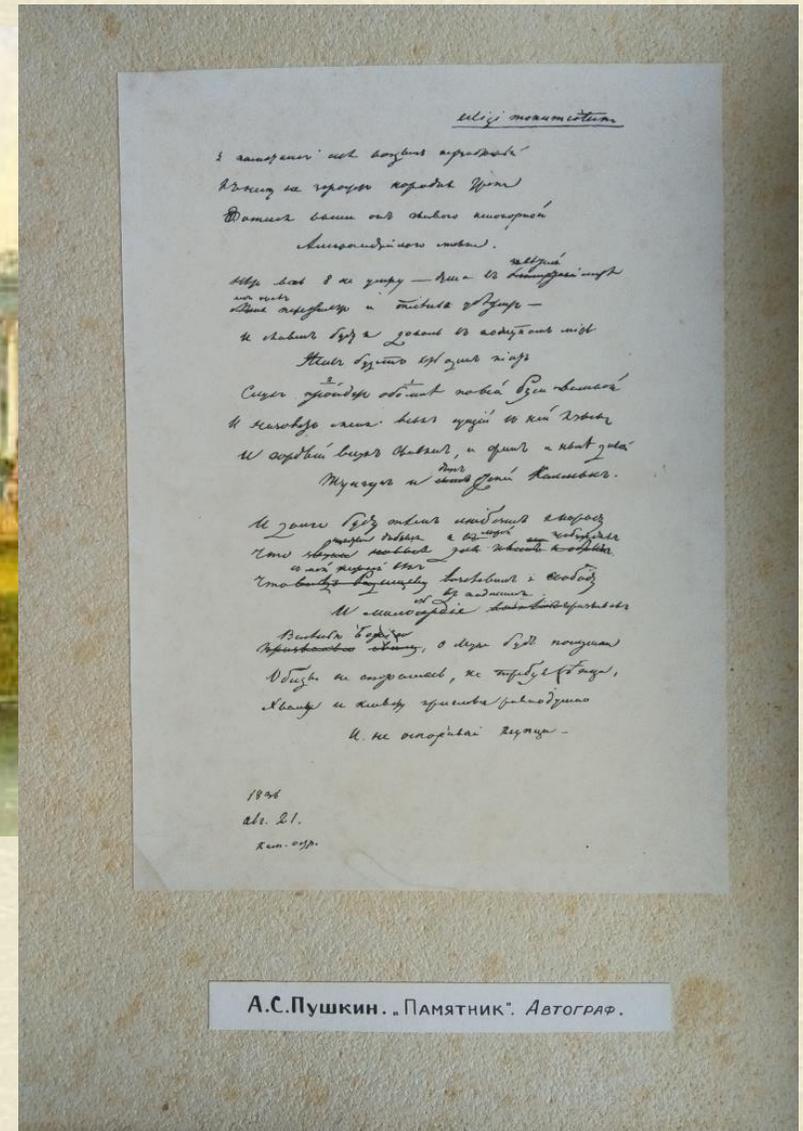
Генерал-Адъютантъ Бенкендорфъ покорнейше проситъ Александра Сергеевича Пушкина доставить ему объясненіе, по какому случаю помещены въ изданномъ на сей 1832 годъ Альманахѣ подъ названіемъ Северные Цветы некоторые стихотворенія его, и между прочимъ Анчаръ, древо яда, безъ предварительнаго испрошенія на напечатаніе оныхъ высочайшаго дозволенія.

*А.Х. Бенкендорфъ - Пушкину.
7/II 1832 г.*

Из дела III отделения об А.С.Пушкине.

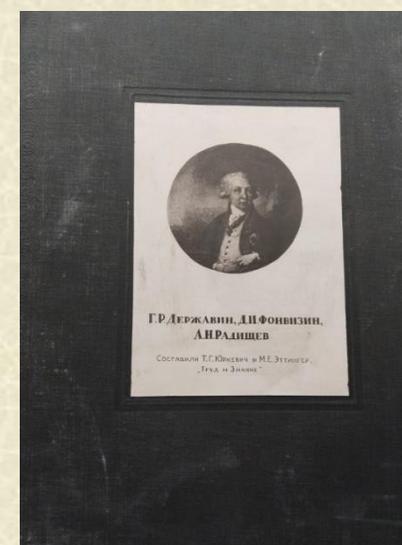
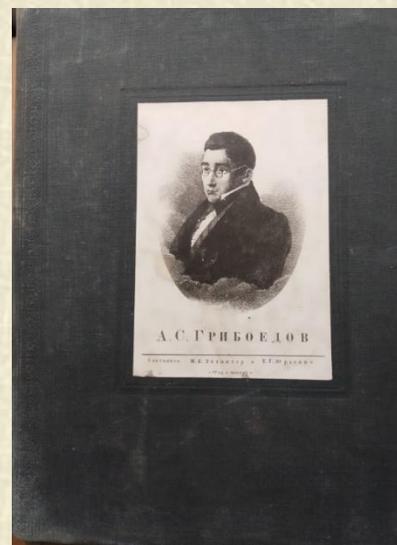
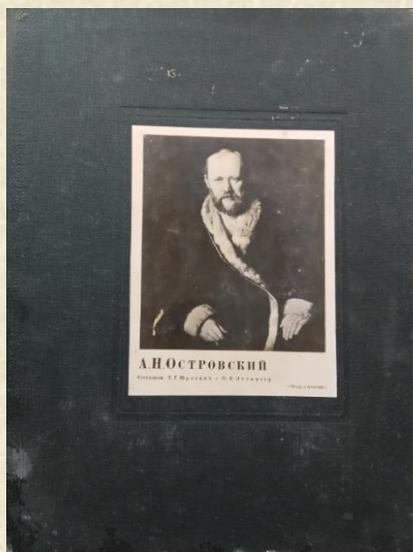


Черновик стихотворения был обнаружен Жуковским уже после смерти Пушкина. Оно датируется 1836 г. Впервые было опубликовано в посмертном издании произведений поэта (1841 г.).



А.С.Пушкин. „Памятник“. Автограф.

Уважаемые сотрудники, преподаватели и студенты приглашаем вас ознакомиться с раритетными материалами, которые являются предметом гордости университетской библиотеки. (Ауд. 221)
С течением времени, старея физически и порой устаревая морально, они приобретают большую ценность.



Материал подготовила Долгова Е.А.

