

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ВЕРХНЕВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРОБИОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «Верхневолжский ГАУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ПРИКЛАДНЫХ И ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ АГРОБИОТЕХНОЛОГИЙ**

УТВЕРЖДЕНА

протоколом заседания

методической комиссии  
факультета

№ 13 от «06» мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Ландшафтное проектирование и газоны»**

Направление подготовки / специальность	<b>35.03.04 Агрономия</b>
Направленность(и) (профиль(и))	<b>Луговые ландшафты и газоны</b>
Уровень образовательной программы	<b>Бакалавриат</b>
Форма(ы) обучения	<b>Очная</b>
Трудоемкость дисциплины, ЗЕТ	<b>5</b>
Трудоемкость дисциплины, час.	<b>180</b>

Разработчик:

доцент кафедры агрономии и землеустройства

Т.А. Кирдей  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой агрономии и землеустройства

Г.В.Ефремова  
(подпись)

Иваново 2024

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины является формирование знаний и навыков в области исследования и проектирования объектов ландшафтной архитектуры – цветников, садов в различных стилях и стилевых направлениях.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с учебным планом дисциплина относится к части , формируемой участниками образовательных отношений

Статус дисциплины вариативная

Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины, практики Основы композиции, садово-парковое искусство, цветоводство, декоративное садоводство, луговедение, ландшафтоведение

Обеспечиваемые (последующие) дисциплины, практики Компьютерное проектирование объектов ландшафтного дизайна

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) (ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ)

Шифр и наименование компетенции	Индикатор(ы) достижения компетенции / планируемые результаты обучения	Номер(а) раздела(ов) дисциплины (модуля), отвечающего(их) за формирование данного(ых) индикатора(ов) достижения компетенции
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 <sub>УК-2</sub> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач	1,2,3,4,5
	ИД-2 <sub>УК-2</sub> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	1,2,3,4,5
	ИД-3 <sub>УК-2</sub> Решает конкретные задач проекта	1,2,3,4,5

		заявленного качества и за установленное время	
		ИД-4 <sub>ук-2</sub> Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта	1,2,3,4,5
ПК-2 осуществить информации, необходимой разработки земледелия технологий возделывания сельскохозяйственных культур	Способен сбор для системы и	ИД-1ПК-2 Владеет методами поиска и анализа информации о системах земледелия и технологиях возделывания сельскохозяйственных культур	2,3,4
		ИД-2ПК-2 Критически анализирует информацию и выделяет наиболее перспективные системы земледелия и технологии возделывания сельскохозяйственных культур для конкретных условий хозяйствования	2,3,4
		ИД-3ПК-2 Пользуется специальными программами и базами данных при разработке технологий возделывания сельскохозяйственных культур	2,3,4

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 4.1. Содержание дисциплины (модуля)

###### 4.1.1. Очная форма:

№ п/п	Темы занятий	Виды учебных занятий и трудоемкость, час.				Контроль знаний	Применяемые активные и интерактивные технологии обучения
		лекции	практические (семинарские)	лабораторные	самостоятельная работа		
1.	Стили и задачи ландшафтной архитектуры						
1.1.	Исторические и современные стили ландшафтной архитектуры	1			2	УО, ВПР, Э	
1.2.	Задачи ландшафтной архитектуры	1			2	Э	
2.	Проектирование различных типов цветочных насаждений						
2.1.	Цветники регулярного стиля	2	6		10	УО, ВПР, ЗКР	
2.2.	Цветники пейзажного стиля	2	8		16	УО, ВПР, ЗКР	
3.	Проектирование малого сада						
3.1.	Предпроектная оценка территории и этапы проектирования	2	4		10	УО, ВПР, ЗКР, Э	
3.2.	Проектирование природных элементов ландшафтной композиции.	6	10		20	УО, ВПР, ЗКР, Э	Интерактивные формы обсуждения конкретных ситуаций
3.3.	Проектирование искусственных элементов ландшафтной композиции	2	4		10	УО, ВПР, ЗКР, Э	Интерактивные формы обсуждения конкретных ситуаций
4	Основы газоноведения						
4.1	Характеристика газонных трав	4	4		4	УО, Э	
4.1	Типы газонов и технология их создания	4	4		5	ВПР, ЗКР	
5.	Ландшафтно-планировочная организация населенных территорий и производственных предприятий						
5.1.	Особенности проектирования озеленения населенных территорий	2	1		2	УО, Э	
5.2.	Озеленение производственных предприятий	2	1		2	УО, КЛ, Э	
		28	42		83		

\* Указывается форма контроля. Например: УО – устный опрос, КЛ – конспект лекции, КР – контрольная работа, ВЛР – выполнение лабораторной работы, ВПР – выполнение практической работы, К – коллоквиум, Т – тестирование, Р – реферат, Д – доклад, ЗКР – защита курсовой работы, ЗКП – защита курсового проекта, Э – экзамен, З – зачет.

#### 4.2. Распределение часов дисциплины (модуля) по видам работы и форма контроля\*

\* Э – экзамен, З – зачет, ЗаО – зачет с оценкой, КП – курсовой проект, КР – курсовая работа, К – контрольная работа.

##### 4.2.1. Очная форма:

Вид занятий	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	9 сем.	10 сем.
Лекции								26		
Лабораторные								40		
Практические										
Итого контактной работы								66		
Самостоятельная работа								114		
Форма контроля								Э		

## 5. ОРГАНИЗАЦИЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

#### 1. Темы индивидуальных заданий:

- Цветовое решение миксбордера
- Проектирование цветника в регулярном стиле
- Проектирование цветника в пейзажном стиле
- Выбор стиля и элементов ландшафтной композиции
- Проектирование природных элементов ландшафтной композиции
- Проектирование растений ландшафтной композиции
- Проектирование искусственных элементов ландшафтной композиции

#### 2. Темы, выносимые на самостоятельную проработку:

- Изучение композиций цветников различных стилей
- Изучение и анализ проектов садов различных стилей

#### 3. Темы курсовых проектов/работ:

- Проект озеленения территории детского дошкольного учреждения
- Проект озеленения пришкольной территории
- Проект озеленения территории музея
- Проект озеленения промышленного предприятия
- Проект озеленения сельскохозяйственного предприятия (животноводческой фермы)
- Проект озеленения приусадебного участка
- Проект озеленения территории лечебного учреждения
- Проект городского сквера
- Проект городского сада
- Проект парка в районном центре
- Проект озеленения сельского населенного пункта

- Проект озеленения зоопарка
- Проект озеленения выставочного центра
- Проект озеленения территории торгового центра
- Проект озеленения детской площадки
- Проект сада на крыше
- Проект озеленения спортивной площадки
- Проект защитно-мелиоративных насаждений
- Проект озеленения городской площади
- Проект озеленения набережной

## **5.2. Контроль самостоятельной работы**

Оценка результатов самостоятельной работы организуется следующим образом:

- Обсуждение перед выполнением практических заданий
- Проверка выполнения практических работ, индивидуальных заданий
- Проверка курсовых проектов

## **5.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

При выполнении самостоятельной работы рекомендуется использовать:

1. Кирдей Т.А. Ландшафтное проектирование. Учебное пособие для студентов специальности «Агрономия» со специализацией «Ландшафтный дизайн». -Иваново, 2010. - 127 с.
2. Ландшафтное проектирование. Методические указания по выполнению курсового проекта/Кирдей Т.А.- Иваново, 2011.- 34с.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Основная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины (модуля)**

- 1) Декоративное садоводство. Под ред. доктора с.-х. наук, профессора Н.В. Агафонова. – М., 2000. Количество экземпляров -49
- 2) Теодоронский, В.С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы [учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образов.] М., Академия - 2010. 256с. Количество экземпляров -20

### **6.2. Дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины (модуля)**

1. Вьюгин, С.М. Цветоводство и питомниководство. [Электронный ресурс] / С.М. Вьюгин, Г.В. Вьюгина. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2016. — 144 с. URL: <http://e.lanbook.com/book/72978>
2. Столпянский, П.Н. Старый Петербург. Садоводство и цветоводство в Петербурге в XVIII веке. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1912. — 86 с. URL: <http://e.lanbook.com/book/68411>
3. Тюльдюков В.А., Кобозев И.В., Парахин Н.В. Газоноведение и озеленение территорий. Под ред. В.А. Тюльдюкова. – М.: Колос, 2002.
4. Шаламова, А.А. Практикум по цветоводству. [Электронный ресурс] / А.А. Шаламова, Г.Д. Крупина, Р.В. Миникаев, Г.В. Абрамова. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 256 с. URL: <http://e.lanbook.com/book/45682>

### **6.3. Ресурсы сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины (модуля)**

1. <http://gardener.ru> –GARDENER.ru-Ландшафтный дизайн и архитектура сада

### **6.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Для подготовки к зачету и выполнения курсовой работы необходимо обязательно использовать дополнительную литературу, электронные ресурсы. Объект проектирования для курсовой работы согласовывается с преподавателем.

1. Ландшафтное проектирование. Методические указания по выполнению курсового проекта/Кирдей Т.А.- Иваново, 2011.- 34с.

#### **6.5. Программное обеспечение, используемое для освоения дисциплины (модуля) (при необходимости)**

1. Интегрированный пакет прикладных программ общего назначения Microsoft Office
2. Операционная система типа Windows
3. Интернет –браузер

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	Наименование специальных помещений* и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа	укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).
2	Учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа	укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средства обучения, служащими для представления учебной информации
3	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций	укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации
4	Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации
5	Помещение для самостоятельной работы	укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации

\*Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**«Ландшафтное проектирование и газоны»**

**1. Перечень компетенций, формируемых на данном этапе**

**1.1. Очная форма:**

Шифр и наименование компетенции	Индикатор(ы) достижения компетенции / планируемые результаты обучения	Форма контроля*	Оценочные средства
1	2	3	4
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 <sub>УК-2</sub> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач	ЗКР	Комплект тем и заданий для курсовой работы
	ИД-2 <sub>УК-2</sub> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	ЗКР, Э	Комплект тем и заданий для курсовой работы Комплект экзаменационных вопросов
	ИД-3 <sub>УК-2</sub> Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время	ЗКР, Э	Комплект тем и заданий для курсовой работы Комплект экзаменационных вопросов
	ИД-4 <sub>УК-2</sub> Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта	ЗКР	Комплект тем и заданий для курсовой работы
ПК-2 Способен осуществить сбор информации, необходимой для разработки системы земледелия и технологий возделывания сельскохозяйственных культур	ИД-1 <sub>ПК-2</sub> Владеет методами поиска и анализа информации о системах земледелия и технологиях возделывания сельскохозяйственных культур	УО, Э	Комплект вопросов к устному опросу, Комплект экзаменационных вопросов
	ИД-2 <sub>ПК-2</sub> Критически анализирует информацию и выделяет наиболее перспективные системы земледелия и технологии возделывания сельскохозяйственных культур для	УО, ЗКР	Комплект вопросов к устному опросу Комплект тем и заданий для курсовой работы

культур	конкретных условий хозяйствования		
	ИД-ЗПК-2 Пользуется специальными программами и базами данных при разработке технологий возделывания сельскохозяйственных культур	УО, Э	Комплект вопросов к устному опросу Комплект экзаменационных вопросов

\* Указывается форма контроля. Например: УО – устный опрос, КЛ – конспект лекции, КР – контрольная работа, ВЛР – выполнение лабораторной работы, ВПР – выполнение практической работы, К – коллоквиум, Т – тестирование, Р – реферат, Д – доклад, ЗКР – защита курсовой работы, ЗКП – защита курсового проекта, Э – экзамен, З – зачет.

## 2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на данном этапе их формирования

Показатели	Критерии оценивания*			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
Наличие умений	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые недочетами	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
Наличие навыков (владение опытом)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов
Характеристика сформированности компетенции	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных)	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для

	задач	практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач	стандартных практических (профессиональных) задач	решения сложных практических (профессиональных) задач
Уровень сформированности компетенций	Низкий	Ниже среднего	Средний	Высокий

\* Преподаватель вправе изменить критерии оценивания в соответствии с ФГОС ВО и особенностями ОПОП.

### 3. Оценочные средства

#### 3.1. Комплект вопросов к устному опросу

##### 3.1.1 Вопросы

#### Тема 1. Стили и задачи ландшафтной архитектуры

1. Назовите основные исторические и современные стили ландшафтной архитектуры
2. Перечислите задачи ландшафтной архитектуры

#### Тема 2. Композиционные средства ландшафтной архитектуры

##### 2.1. Особенности ландшафтной композиции

1. Назовите природные и искусственные элементы ландшафтной композиции.
2. Перечислите основные средства композиции.
3. В чем заключается различие между статичной и динамичной композициями?
4. Что такое пространственная композиция?
5. Охарактеризуйте линейную и воздушную перспективу.

##### 2.2 Цветовое решение ландшафтной композиции

1. Перечислите основные и составные цвета спектра.
2. Какие цвета спектра являются теплыми, а какие – холодными?
3. Назовите ахроматические цвета и дайте их характеристику.
4. Какие цвета называют дополнительными?
5. Как строятся контрастная и нюансная цветовые композиции?
6. Охарактеризуйте основные схемы организации цветов в композиции.

#### Тема 3. Проектирование различных типов цветочных насаждений

1. Что такое цветник и какие виды цветников вы знаете?
2. Охарактеризуйте типы цветников регулярного стиля.
3. Каковы особенности цветников пейзажного стиля?
4. В чем заключаются особенности проектирования миксбордера?
5. Каковы приемы проектирования рокария?
6. Перечислите этапы проектирования цветника.

#### Тема 4. Проектирование малого сада

1. Перечислите документы, составляющие ландшафтный проект.
2. Охарактеризуйте основные этапы ландшафтного проектирования.
3. Как выполняется эскизное проектирование ландшафтного проекта?
4. Укажите особенности проектирования садов на участках различной формы?
5. Какие типы водоемов используются на объектах озеленения?
6. Перечислите этапы проектирования посадок.
7. Какие существуют принципы проектирования древесно-кустарниковых насаждений?
8. Каковы особенности вертикального озеленения?

9. Дайте характеристику основным типам газонов. Каковы особенности создания газонных покрытий в садах различных стилей?
10. Какие покрытия наиболее распространены на объектах озеленения?
11. Каковы особенности проектирования дорожно – тропинойной сети?
12. Что такое малые архитектурные формы?
13. Какие требования предъявляются к садово – парковой скульптуре?

## **Тема 5. Ландшафтно-планировочная организация населенных территорий и производственных предприятий**

1. В чем состоят особенности озеленения населенных территорий?
2. Каковы основные принципы озеленения школьного участка, детских дошкольных учреждений?
3. В чем заключаются особенности озеленения производственных предприятий, животноводческих ферм?
4. Каковы принципы озеленения лечебных учреждений?
5. Охарактеризуйте защитные насаждения специального назначения.

### **3.1.2. Методические материалы**

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **3.2. Комплект экзаменационных вопросов**

#### **3.2.1. Вопросы:**

##### 1 Введение

1. Предмет и задачи ландшафтного проектирования. Классификация зеленых насаждений.

## 2. Стили и направления садового искусства.

### 11 Теория ландшафтного искусства

3. Классификация ландшафтов. Социально-экологические факторы в ландшафтном проектировании.
4. Природные и искусственные компоненты ландшафтной композиции.
5. Композиционные средства ландшафтной архитектуры – равновесие, ритм, масштабность, доминанта, ось, акцент, контраст и нюанс.
6. Пропорциональность композиции и принцип «золотого сечения». Динамичность и устойчивость композиции.
7. Линейная, плоскостная и пространственная композиция. Законы линейной и воздушной перспективы.
8. Цвет и цветовая композиция. Основные схемы организации цветов в композиции.

### 111 Последовательность ландшафтного проектирования и основы садово-паркового строительства

9. Цели, задачи, этапы проектирования. Проектно-сметная документация.
10. Предпроектная оценка территории. Функциональное зонирование.
11. Рельеф в ландшафтной композиции.
12. Проектирование водоемов. Водный и болотистый сад.
13. Этапы проектирования растений.
14. Композиции древесно-кустарниковых насаждений.
15. Газоны – типы, особенности создания и ухода.
16. Альтернативные газоны. Газоны и дерновые покрытия для экстремальных условий.
17. Цветники – виды, технология проектирования.
18. Альпинарии, рокарии.
19. Искусственные элементы ландшафтной композиции – дорожно-тропиночная сеть, мощение, малые архитектурные формы, садовая скульптура, освещение.
20. Технология проектирования малого сада.

### 1V Ландшафтно-планировочная организация населенных территорий и производственных предприятий

21. Основные принципы проектирования озеленения городов и других населенных территорий.
22. Особенности зонирования и композиции многофункциональных и специализированных парков. Лесопарки и зоны отдыха.
23. Озеленение улиц, площадей, бульваров, набережных.
24. Принципы озеленения промышленных районов и предприятий, животноводческих ферм.
25. Особенности озеленения школ, больниц, детских дошкольных учреждений.
26. Защитно-мелиоративные насаждения.

### **3.2.2. Методические материалы**

Условия и порядок проведения экзамена даны в Приложении № 2 к положению ПВД-07 «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

На экзамене студент получает экзаменационный билет, содержащий 3 вопроса. Перечень теоретических вопросов, включенных в билеты, сообщается обучающимся до начала зачетной недели (последней недели учебной сессии). Экзаменатор имеет право с целью более глубокого выяснения уровня знаний обучающегося задавать ему дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины. Экзамен проводится только при наличии зачетной книжки у обучающегося и экзаменационной ведомости у

преподавателя. В иных случаях обучающийся должен иметь экзаменационный лист, подписанный деканом факультета или его заместителем.

На подготовку ответа обучающемуся предоставляется не более одного академического часа. На устный ответ обучающегося по вопросам экзаменационного билета отводится не более 10 минут, и не более 5 минут на ответы на дополнительные вопросы экзаменатора. При подготовке к устному экзамену обучающийся ведет записи на листе подготовки к ответу, который затем сдает экзаменатору. Лист подготовки к ответу может быть рассмотрен в случае подачи обучающимся апелляции.

Обучающийся, испытывающий затруднения при подготовке к ответу по выбранному билету, имеет право получить второй билет с соответствующим продлением времени на подготовку. При окончательной оценке ответа отметка снижается на один балл. Выдача третьего билета не разрешается.

В случае неявки обучающегося на экзамен (зачет) в ведомости делается запись «не явился». Неявка на экзамен (зачет) без уважительной причины или отказ отвечать явившегося на экзамен обучающегося приравнивается к получению неудовлетворительной оценки.

Сдача экзамена разрешается не более трех раз. Передача неудовлетворительной оценки по одному и тому же экзамену допускается не более двух раз. Вторая передача экзамена (зачета) принимается комиссией.

### ***3.3. Комплект тем и заданий для курсовой работы***

#### ***3.2.1. Темы:***

1. Проект озеленения территории детского дошкольного учреждения
2. Проект озеленения пришкольной территории
3. Проект озеленения территории музея
4. Проект озеленения промышленного предприятия
5. Проект озеленения сельскохозяйственного предприятия (животноводческой фермы)
6. Проект озеленения приусадебного участка
7. Проект озеленения территории лечебного учреждения
8. Проект городского сквера
9. Проект городского сада
10. Проект парка в районном центре
11. Проект озеленения сельского населенного пункта
12. Проект озеленения зоопарка
13. Проект озеленения выставочного центра
14. Проект озеленения территории торгового центра
15. Проект озеленения детской площадки
16. Проект сада на крыше
17. Проект озеленения спортивной площадки
18. Проект защитно-мелиоративных насаждений
19. Проект озеленения городской площади
20. Проект озеленения набережной

#### ***3.2.2. Методические материалы***

Общие требования к оформлению письменных работ даны в Приложении № 1 к Положению ПВД-12 «О самостоятельной работе обучающихся» .

Курсовой проект выполняется студентами 4 курса и является итоговой работой, отражающей уровень подготовки бакалавра со специализацией «Луговые ландшафты и газоны». Разработка курсового проекта способствует закреплению знаний, полученных

студентами в процессе обучения по всему комплексу специальных дисциплин и позволяет определить способность студента к самостоятельному творческому и грамотному проектированию.

Объектом проектирования может быть сад при усадьбе, сад, сквер или парк в районном центре, в сельском населенном пункте, городской сад, школьный участок, участок детского дошкольного учреждения, лечебного учреждения, промышленного, сельскохозяйственного предприятия и т.п. Допускается выполнение одной темы курсового проекта группой студентов при большом объеме проекта и наличии различных вариантов решения поставленных в проекте задач. Выбор объекта проектирования согласовывается с преподавателем.

Курсовой проект состоит из графической и текстовой частей. Визуализация проекта может быть выполнена с помощью макета, перспективного рисунка (в том числе с использованием фото), компьютерных программ.

Графическая часть проекта включает:

1. Два – три рабочих эскиза
2. Генеральный план объекта с условными обозначениями (М 1:100)
3. Дендроплан и посадочный чертежи с ассортиментной ведомостью
4. Эскизы и схемы цветников (М 1:50, 1:20).

Текстовая часть проекта (пояснительная записка) включает:

Введение

1. Описание участка
  - 1.1. Особенности климата, микроклимат
  - 1.2. Микрорельеф участка
  - 1.3. Освещенность участка
  - 1.4. Характеристика почвы, особенности увлажнения
  - 1.5. Инвентаризация насаждений
2. Выбор стиля и элементов ландшафтной композиции
3. Эскизное проектирование
4. Рабочее проектирование
  - 4.1. Проектирование водоемов
  - 4.2. Использование микрорельефа в проекте
  - 4.3. Проектирование растений
    - 4.3.1. Древесно – кустарниковые насаждения
    - 4.3.2. Газоны
    - 4.3.3. Вертикальное озеленение
    - 4.3.4. Цветники
  - 4.4. Проектирование искусственных элементов ландшафтной композиции
5. Агротехника создания насаждений и уход за посадками
  - 5.1. Древесно – кустарниковые насаждения
  - 5.2. Газоны
  - 5.3. Вертикальное озеленение
  - 5.4. Цветники
6. План – график работ. Смета
7. Заключение

Рабочие эскизы представляют собой различные варианты планировки участка, выполненные на основе масштабного плана.

Генеральный план является основным чертежом объекта с условными обозначениями и отражает планировку и композицию насаждений с указанием расположения на территории всех основных сооружений, зданий, дорожно – тропиной сети и т.д.

Дендроплан и посадочный чертежи можно совместить. Указывают расположение всех проектируемых растений, используя условные обозначения и нумерацию (нумерацию начинают с верхнего левого угла), которая должна совпадать с нумерацией в ассортиментной ведомости. Ассортиментная ведомость включает информацию о видах и сортах растений, занимаемой площади, схеме посадки, количестве растений, периоде декоративности, возрасте, особенностях размещения растений и т.д.

Пояснительная записка к курсовому проекту выполняется на стандартных листах бумаги формата А4. Стиль шрифта Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль, цвет шрифта – черный. Размеры полей: 10 мм - правое поле, 30 мм - левое, верхнее и нижнее поля по 20 мм. Текст работы следует печатать через 1,5 интервала.

При оценке курсового проекта учитывается соответствие разрабатываемых приемов поставленным задачам, степень самостоятельности и творческий подход при проектировании, обоснование выбора и размещения растений. При защите курсового проекта студент обосновывает разработанные в проекте приемы озеленения, размещения и подбора растений.