

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ИВАНОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ Д.К. БЕЛЯЕВА»  
(ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА)**

**ФАКУЛЬТЕТ АГРОТЕХНОЛОГИЙ И АГРОБИЗНЕСА**

**УТВЕРЖДЕНА**  
проректором по учебно-  
воспитательной работе  
и молодежной политике  
\_\_\_\_\_ М.С. Манновой  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Специальность

**35.02.05. Агрономия**

Вид подготовки:

**Базовая, на базе основного общего образования**

Форма обучения:

**Очная**

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Разработчик: доцент Иткулов С.З.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»</b>	<b>4</b>
<b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»</b>	<b>6</b>
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»</b>	<b>22</b>
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»</b>	<b>27</b>

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО35.02.05 Агрономия.

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

«Русский язык» входит в профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин и изучается на 1 курсе 1-2 семестре.

## 1.3 Цель, задачи учебной дисциплины и требования к результатам освоения учебной дисциплины:

**Цель дисциплины** – формирование и развитие у будущего специалиста комплексной коммуникативной компетенции на русском языке, представляющей собой совокупность знаний, умений, компетенций, необходимых для установления межличностного контакта в социально-культурной, и, главным образом, профессиональной сферах и ситуациях человеческой деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- ✓ совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- ✓ формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- ✓ совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- ✓ дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

### **знать:**

- общие лингвистические понятия, необходимые для усвоения дисциплины «Русский язык»;
- основные нормы современного русского литературного языка;
- особенности стилистической обусловленности использования языковых средств;
- основные коммуникативные качества правильной речи:

логичность, точность, богатство, уместность, правильность, чистота и выразительность; функциональные стили и их взаимодействие;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- правильно и грамотно излагать свои мысли в письменной и устной форме;

- обеспечивать необходимые коммуникативные качества речи: правильность, чистоту, точность, богатство (разнообразие), логичность, уместность, доступность, действенность;

- строить письменное и устное высказывание в соответствии с требованиями основных коммуникативных качеств речи: правильностью, точностью, богатством, выразительностью, логичностью, уместностью, чистотой.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	<i>всего</i>	<i>В т.ч. в форме практической подготовки</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	96	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78	
в том числе:		
Теоретические занятия	38	
практические занятия	40	
контрольные работы	-	
Курсовая работа (проект)	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-	
в том числе:	5	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемым темам, по вопросам к параграфам, главам учебных пособий. Рефераты. Подготовка презентаций.	-	
<b>Консультации</b>	-	
<b>Промежуточная аттестация:</b> экзамен	1 семестр	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа(проект)	Объем часов	В т.ч. в форме практической подготовки
1	2	3	4
<b>Введение</b>			
Тема <b>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>	Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.		
	<b>Практическое занятие 1. Русский язык в современном мире. Язык и культура.</b>		
<b>Раздел 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ</b>			
Тема 1.1 <b>Язык и речь.</b>	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	6	
Тема 1.2 <b>Основные требования к речи</b>	<b>Основные требования к речи:</b> правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		
Тема 1.3 <b>Разговорный стиль речи</b>	<b>Разговорный стиль речи,</b> его основные признаки, сфера использования.		

Тема 1.4 <b>Научный стиль речи.</b>	<b>Практическое занятие 2.</b> Основные жанры научного стиля. Доклад, статья, сообщение и др.		
Тема 1.5 <b>Официально-деловой стиль речи</b>	<b>Практическое занятие 3. Официально-деловой стиль речи,</b> его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля. Заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		
Тема 1.6 <b>Публицистический стиль речи</b>	<b>Публицистический стиль речи,</b> его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления	1	
Тема 1.7 <b>Художественный стиль речи</b>	<b>Практическое занятие 4. Художественный стиль речи,</b> его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		
Тема 1.8. Текст как произведение речи.	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.	1	7
Тема 1.9 <b>Функционально-смысловые типы речи.</b>	<b>Функционально-смысловые типы речи</b> (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.	1	

	<b>Практическое занятие 5.</b> <b>Информационная переработка текста</b> (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).		
	<b>Практическое занятие 6.</b> <b>Лингвистический анализ текста.</b>		
	<b>Контрольная работа № 1.</b>		
<b>Раздел 2.</b> <b>ФОНЕТИКА,</b> <b>ОРФОЭПИЯ,</b> <b>ГРАФИКА,</b> <b>ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>9</b>	
Тема 2.1. <b>Фонетические единицы.</b>	Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Фонетический разбор слова.  8	1	
Тема 2.2 <b>Ударение</b>	Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.	1	
Тема 2.3 <b>Орфоэпические нормы</b>	<b>Практическое занятие 7.</b> Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.		



Тема 2.4 <b>Благозвучие речи.</b>	<b>Звукопись</b> как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	1	
Тема 2.5	<b>Практическое занятие 8. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</b>		
Тема 2.6	<b>Практическое занятие 9. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.</b>		
Тема 2.7	<b>Практическое занятие 10. Правописание приставок на З -/ С-.</b>		
Тема 2.8	<b>Практическое занятие 11. Правописание И – Ы после приставок.</b>	9	
	<b>Контрольная работа № 2.</b>		

<b>РАЗДЕЛ 3. ЛЕКСИКОЛОГИ Я И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>		<b>11</b>	
Тема 3.1 <b>Слово в лексической системе языка.</b>	Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	1	
Тема 3.2 <b>Выразительные средства языка.</b>	Метафора, метонимия, синекдоха как выразительные средства языка.	1	
Тема 3.3 <b>Изобразительные возможности лексических единиц</b>	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	1	
Тема 3.3	<b>Практическое занятие 12. Русская лексика с точки зрения ее происхождения</b> (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). 10		
Тема 3.4	<b>Практическое занятие 13. Лексика с точки зрения ее употребления:</b> нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.		

Тема 3.5 <b>Активный и пассивный словарный запас</b>	<b>Активный и пассивный словарный запас:</b> архаизмы, историзмы, неологизмы.	1	
Тема 3.6 <b>Особенности русского речевого этикета.</b>	Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	1	
Тема 3.7 <b>Фразеологизмы.</b>	Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические и фразеологические словари.	1	
Тема 3.7	<b>Практическое занятие 14. Лексические нормы.</b> Лексические ошибки и их исправление.		
Тема 3.8	<b>Практическое занятие 15. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</b>	11	
	<b>Контрольная работа № 3.</b>		
<b>Консультации</b>		-	
<b>Всего за 1 семестр</b>		<b>34</b>	
<b>РАЗДЕЛ 4. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ,</b>		<b>5</b>	

<b>ОРФОГРАФИЯ</b>			
Тема 4.1 <b>Понятие морфемы как значимой части слова</b>	Многозначность морфем. Морфемный разбор слова.	1	
Тема 4.2 <b>Способы словообразования.</b>	<b>Практическое занятие 16.</b> Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.		
Тема 4.3 <b>Употребление приставок в разных стилях речи.</b>	<b>Практическое занятие 17.</b> Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.		
Тема 4.4 <b>Правописание чередующихся гласных в корнях слов.</b>	<b>Практическое занятие 18.</b> Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ. Правописание сложных слов.		
	<b>Контрольная работа № 4.</b>		
<b>РАЗДЕЛ 5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b>		<b>13</b>	
Тема 5.1 <b>Грамматические признаки слова</b>	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построение текста. 12 Основные выразительные средства морфологии.	<b>1</b>	
Тема 5.2 <b>Имя существительное.</b>	<b>Практическое занятие 19.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.		
Тема 5.3 <b>Имя прилагательное</b>	<b>Практическое занятие 20.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и		

	окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		
Тема 5.4 <b>Имя числительное</b>	<b>Практическое занятие 21.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи.		
Тема 5.5 <b>Местоимение.</b>	<b>Практическое занятие 22.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимений. Употребление местоимений в речи.		
Тема 5.6 <b>Глагол.</b>	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	<b>1</b>	
Тема 5.7 <b>Причастие как особая форма глагола.</b>	<b>Практическое занятие 23.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.		
Тема 5.8 <b>Деепричастие как особая форма глагола</b>	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	<b>1</b>	
Тема 5.9 <b>Наречие</b>	<b>Практическое занятие 24.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		
Тема 5.10 <b>Предлог как часть речи.</b>	<b>Практическое занятие 25.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в		

	составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.		
Тема 5.11 <b>Союз как часть речи.</b>	Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	<b>1</b>	
Тема 5.12 <b>Частица как часть речи.</b>	Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.	<b>1</b>	
	<b>Контрольная работа № 5.</b>		
<b>РАЗДЕЛ 6. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>		<b>26</b>	
Тема 6.1 <b>Основные единицы синтаксиса.</b>	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	1	
Тема 6.2 <b>Словосочетание.</b>	<b>Практическое занятие 26.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.		
Тема 6.3 <b>Простое предложение.</b>	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.	1	
Тема 6.4 <b>Грамматическая основа простого двусоставного предложения.</b>	Грамматическая основа простого двусоставного предложения.	1	
Тема 6.5 <b>Тире между подлежащим и сказуемым.</b>	<b>Практическое занятие 27.</b> Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.		
Тема 6.6 <b>Второстепенные члены предложения</b>	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	1	
Тема 6.7 <b>Односоставные и предложения.</b>	Односоставные и неполные предложения. Односоставные предложения с одним главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	1	
Тема 6.8 <b>Синонимия односоставных</b>	Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи.	1	

<b>предложений</b>	Использование неполных предложений в речи.		
Тема 6.9 <b>Осложненное простое предложение.</b>	<b>Практическое занятие 28.</b> Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Обобщающие слова при однородных членах предложения.		
Тема 6.10 <b>Однородные и неоднородные определения.</b>	Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.	1	
Тема 6.11 <b>Предложения с обособленными и уточняющими членами.</b>	Предложения с обособленными и уточняющими членами.	1	
Тема 6.12 <b>Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.</b>	Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.	1	
Тема 6.13 <b>Вводные слова и предложения.</b>	<b>Практическое занятие 29.</b> Вводные слова и предложения.		
Тема 6.14 <b>Знаки препинания при обращении.</b>	Знаки препинания при обращении.	1	
Тема 6.15 <b>Знаки препинания при цитатах.</b>	<b>Практическое занятие 30.</b> Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
Тема 6.16 <b>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</b>	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.  15	1	
Тема 6.17 <b>Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</b>	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	
Тема 6.18 <b>Сложноподчиненное предложение.</b>	Сложноподчиненное предложение.	1	
Тема 6.19 <b>Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</b>	<b>Практическое занятие 31.</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и в стилях речи.		
Тема 6.20 <b>Многочленное предложение.</b>	Многочленное сложноподчиненное предложение.	1	

<b>сложноподчиненное предложение.</b>			
Тема 6.21 <b>Бессоюзное сложное предложение.</b>	Бессоюзное сложное предложение.		
Тема 6.22 <b>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</b>	<b>Практическое занятие 32.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.		
Тема 6.23 <b>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</b>	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1	
Тема 6.24 <b>Синонимика простых и сложных предложений</b>	<b>Практическое занятие 33.</b> Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).		
Тема 6.25 <b>Сложное синтаксическое целое как компонент текста.</b>	<b>Практическое занятие 34.</b> Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.		
Тема 6.26	<b>Контрольная работа № 6.</b>		
<b>Консультации</b>		-	
<b>Всего за 2 семестр</b>		<b>44</b>	
<b>ИТОГО ВСЕГО</b>		<b>78</b>	



### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

п/п	Наименование учебных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения лекционных, семинарских, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины, а также техническими средствами обучения (переносным мультимедийным проектором, портативным компьютером типа «Ноутбук», переносным раздвижным экраном), служащими для представления учебной информации большой аудитории

#### Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- Операционная система типа Windows;
- Пакет программ общего пользования Microsoft Office;
- Интернет-браузеры;
- Электронно-библиотечная система «Лань»;
- Информационно-правовые системы "Гарант" или "Консультант+".

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

## Перечень основной, дополнительной литературы и Интернет-ресурсов

### Основная литература

1. Гусарова И.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Базовый и углубленный уровень [Электронный ресурс]: учебник / И.В. Гусарова.– Москва: Вентана-Граф, 2016. – Режим доступа: <https://lecta.ru>
2. Гусарова И.В. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс. Базовый и углубленный уровень [Электронный ресурс] : учебник / И.В. Гусарова.- Москва: Вентана-Граф, 2016. – Режим доступа: <https://lecta.ru>

### Дополнительная литература

1. Русский язык: учебник / под ред. Н.А. Герасименко. – Москва: Академия, 2017. – 496 с.
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб.пособие для вузов, для бакалавр. и магистр. / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 539 с.

### Интернет-ресурсы

1. Всем, кто учится [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
2. Грамматический справочник по русскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.orfo.ru](http://www.orfo.ru)
3. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
4. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://www.rvb.ru>
5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
6. Электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.rsl.ru>

### 3.3 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию

остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено. Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочесть задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

## **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **4.1 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. Текущий контроль традиционно служит основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин. Цель каждой формы контроля – зафиксировать приобретенные обучающимся в результате освоения учебной дисциплины знания, умения, навыки, способствующие формированию компетенций.

### **4.2 Характеристика основных видов деятельности студентов**

Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне
------------	---

обучения	учебных действий)
<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>- вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>- преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>- вычитывать разные виды информации;</li> <li>- характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>- выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>- характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>- подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>- различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>- анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов,</li> </ul>

	<p>антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
<b>Морфология и орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> </ul>
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>

#### 4.3 Перечень контрольных работ по русскому языку

№	Виды работы	Количество часов
1	Контрольная работа № 1 по теме «Язык и речь. Функциональные стили речи».	1
2	Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».	1
3	Контрольная работа № 3 по теме «Лексикология и фразеология».	1
4	Контрольная работа № 4 по теме «Морфемика, словообразование, орфография».	1
5	Контрольная работа № 5 по теме «Морфология и орфография».	1
6	Контрольная работа № 6 по теме «Синтаксис и пунктуация».	1

### **4.3 Форма промежуточной аттестации студентов по дисциплине. Методика проведения зачета. Примерные вопросы и задания к зачету. Критерии оценки на зачете.**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык», установленная рабочим учебным планом – экзамен.

#### **Методика проведения экзамена**

Рубежные контрольные точки (**РКТ**) по дисциплине определены в виде контрольных работ после изучения каждого раздела по дисциплине. Всего предполагается провести **6РКТ**.

Если студент **не выполняет** задания в рамках рубежного контроля на «хорошо» / «отлично», то проходит промежуточную аттестацию в традиционной форме. Экзамен проводится на последнем занятии в виде устного ответа на 1 вопрос. Во время проведения экзамена в аудитории одновременно присутствует не более 5 студентов. На подготовку к ответу дается не более 15 минут. Далее – один студент отвечает, остальные готовятся.

#### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
2. Функциональные стили речи и их особенности.
3. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

4. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

5. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

6. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

7. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.

8. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

9. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.

10. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

11. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

12. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

13. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.

14. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

15. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

16. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

17. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

18. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические

словари. Лексико-фразеологический разбор.

19. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

20. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

21. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

22. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

23. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.

24. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.

25. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

26. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

27. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.

28. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

29. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте форм одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

30. Причастие как особая форма глагола. Образование



действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

31. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

32. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

33. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

34. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

35. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

36. Частица как часть речи. Правописание <sup>25</sup>частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.

37. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.

38. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

39. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

40. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

41. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

42. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

43. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

44. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

45. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

46. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

47. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

48. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление<sup>26</sup> вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

49. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

50. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

51. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

52. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

54. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

55. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

### **Критерии оценки качества знаний, умений студентов в рамках промежуточной аттестации**

**Оценка «отлично»** предполагает, что студент показывает глубокие знания по освещаемому вопросу, владеет основными понятиями, терминологией: ответ полный, доказательный, четкий, грамотный (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала). Студент показывает высокий уровень предметных, метапредметных и личностных результатов освоения учебного предмета.

**Оценка «хорошо»** предполагает, что студент показывает полное усвоение содержания материала, умение правильно и доказательно излагать программный материал. Допускает отдельные неточности в форме и стиле ответа. Студент имеет хороший уровень предметных, метапредметных и личностных результатов освоения учебного предмета.

**Оценка «удовлетворительно»** предполагает, что студент понимает основное содержание учебной программы, умеет показывать практическое применение полученных знаний. Вместе с тем допускает отдельные ошибки, неточности в содержании и оформлении ответа; ответ недостаточно последователен, доказателен и грамотен. Результаты освоения учебного предмета студент показывает не в полном объеме.

**Оценка «неудовлетворительно»** предполагает,<sup>27</sup> что студент имеет существенные пробелы в знаниях, допускает ошибки, не выделяет главного, существенного в ответе. Ответ поверхностный, бездоказательный, допускаются речевые ошибки. Студент показывает низкий уровень предметных, метапредметных и личностных результатов освоения учебного предмета.